

СТАЙП



2 марта состоялось награждение Премиями Государственной Думы Томской области для молодых ученых и юных дарований. Честь нашей школы защищал Орхан Мамедов.

Поддержать Орхана пришли и родители и руководитель, она же «наставник» и учитель истории Наталья Анатольевна Кох: «В школе за Орхана все очень рады, он популярный молодой человек».

Орхан участвовал и занимал места в городских и областных олимпиадах по биологии, географии, алгебре и физике. А также участвовал в разных конкурсах математического и технического цикла, учится в физико-математической школе при ТГУ и идет на золотую медаль:

- Мое основное направление деятельности – физико-математическое, я поступаю в ТПУ. Я еще не думал, чем буду заниматься по окончании университета, может быть я буду строителем.

При таких способностях в физике и математике Орхан к тому же очень любит спорт: «Я даже участвовал в олимпиадах по физкультуре, ходил в разные спортивные секции, но мой спорт – это футбол».

БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ!



СТР. 3

ЧТО ДУМАЮТ О СЕРИАЛЕ «ШКОЛА» НАШИ УЧЕНИКИ И УЧИТЕЛЯ



СТР. 6

ФОТООТЧЕТ С ДИСКОТЕКИ



СТР. 8

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ЗА И ПРОТИВ

Ветеран Валерий Григорьевич Рудский:

С ВЫПУСКНОГО БАЛА

Валентин Григорьевич Рудский... Он – талантливый учитель. Он – живая легенда Каргасокской земли. Он – человек, крепко влюбленный в жизнь. Она, любовь, - в его проникновенном взгляде... С этим человеком мы беседовали единожды. Поэтому информацию нам пришлось добывать буквально по крупичкам. Работа составлена из воспоминаний, впечатлений, публикаций СМИ.

Предки Валентина Рудского по материнской линии из священнослужителей.

А отец его, Григорий Северьянович Рудский – потомственный дворянин польского происхождения (даже фамильный герб имеется), из ссыльных. «Папа окончил Варшавский Университет, потом стал военным, во время гражданской войны воевал на стороне Белой армии. Он офицер, - вспоминает Валентин Григорьевич. – Песня «Поручик Голицын» будто прямо про него написана. Отец имел широчайшее образование. Именно он научил парабельцев и средневасюганцев делать с помощью навоза теплые гряды, выращивать огурцы и помидоры».

Богатейший духовный мир и огромную тягу к знаниям унаследовал от своих предков Валентин Руд-

ский. В первый раз в первый класс он пошел в 1934 году. Семья тогда жила в Среднем Васюгане.

Свое обучение Валя Рудский закончил в Каргасокской школе №1... Шел 1944 год. Совсем молодой парнишка был призван в ряды Красной армии. «25 апреля нас проводили девчонки нашего класса, устроив «выпускной бал», а утром мы были уже на корабле «Пролетарий», так что у нас получилось не с корабля на бал, а, наоборот, с бала на корабль», - пишет о тех днях Валентин Григорьевич.

Он попал на фронт в апреле 1944 года, когда ему было семнадцать лет.

И даже то, что у него была близорукость, не смогло помешать горячему стремлению наравне со всеми своими сверстниками защищать Родину. После учебки был распределён в парашютный полк, ныне именуемый 114-ой гвардейской Краснознаменной Венской воздушно-десантной дивизией.

Очень трудно приходилось в то время. Несколько месяцев пришлось воевать в Альпах.

Однажды пришлось оказывать первую помощь своему раненому командиру Александру Маликову под огнем противника, который стал для Валентина Григорьевича другом на долгие послевоенные годы.

Демобилизовался Валентин Григорьевич в марте 47-го. Дальнейшую жизнь продумал заранее – пойдет учиться в ТИСИ на архитектурно-строительный факультет. Однако встреча с бывшим одноклассником, который в то время уже заведовал РОНО, круто изменила планы. Почти в принудительном порядке он оказался в классе, где у первоклашек не было учителя.

- Ты кто? – спросил самый любо-

пытный мальчишка.

- Солдат, - ответил Валентин, еще не успевший снять форму.

- А где воевали?

И завязался оживленный разговор. Как оказалось впоследствии, его слушали, стоя за дверьми класса заведующий РОНО и директор школы.

В довоенный период в кинотеатрах шел фильм «Сказки Венского леса». Полк был заброшен в те места, где происходили события фильма. Шли ожесточенные бои. Кругом пахло гарью и пылью. Музыка, которая звучала в фильме, разбередила воспоминания. Когда-то хотелось очутиться в этом лесу под вальс Штрауса, но теперь та же музыка, которую он слушал в детстве, заставляла что-то делать, чтобы потухли пожары, чтобы небо не подбрасывало взрыва-

НА КОРАБЛЬ

И едва прозвенел звонок, они вошли в класс:

- Ну что, ребята, возьмете его учителем?

- Да-а-а!

Пришлось вместо ТИСИ поступать в пединститут. Валентин Григорьевич Рудский окончил естественно-географический, а позже и биолого-химический факультеты Томского Государственного Педагогического университета. Около 20 лет он преподавал географию и биологию в школе № 1. Для многих своих учеников Валентин Григорьевич по-прежнему остается главным наставником.

«Появилась вскоре и фенология – страсть моя, мое горе и моя радость!»

“Отец относился к природе, как к божеству. Например, когда он шел на рыбалку, то запрещал разговаривать, а за километр до места ловли рыбы разувался. Крючок в воду никогда не кидал, тихонечко опускал”.

Безграничную любовь к природе Валентин Григорьевич перенял от своего отца, который работал на Парабельской и Средневасюганской метеостанциях.

(Из воспоминаний Рудского)

«...В Среднем Васюгане мы жили на отшибе, дом наш стоял в Кедровой роще, а метеостанцию постави-



ли на том месте, где некогда происходили празднества эвенков. В те годы я часто находил языческие амулеты, их у меня был целый сундучок. Отец относился к природе, как к божеству. Например, когда он шел на рыбалку, то запрещал разговаривать, а за километр до места ловли рыбы разувался. Крючок в воду никогда не кидал, тихонечко опускал».

Общая любовь отца и сына Рудских к родному краю, к его самобытной природе, спустя годы трансформировалась в широкомасштабное общешкольное эколого-краеведческое движение. Школьники тех лет и их преподаватель собирали природный материал, занимались созданием всевозможных коллекций и гербариев.

В то время как раз большое влияние в стране имело Географическое общество, в котором фенология была одним из самых заметных направлений. Валентину Григорьевичу тоже удалось создать в области сеть из тысячи таких добровольных помощников.

В отдельные годы этим увлекательным и несомненно полезным делом занималось до тысячи человек. И это при том, что в целом по стране таких людей насчитывалось всего чуть более трех тысяч. Да он и сейчас не сидит без дела. Выступает по радио, является почетным гостем, участником жюри различных конкурсов, выставок.

Мы не перестаем восхищаться людьми с горячим сердцем и чистыми помыслами, которых не сумели сломить ни жизненные невзгоды, ни тяжелое бремя войны. К таким людям относится и Валентин Григорьевич Рудский. Мы рады, что познакомились с таким человеком и узнали от него очень много нового и интересного как о войне, так и о фенологии, об экологии и многом другом, что может пригодиться нам в дальнейшей жизни.

**Материалы подготовили:
ЗЕЙНАЛОВ Э., ЧУПИН Е.,
МЯСНИКОВ Н.
Руководитель:
МАРТЫНОВА О.С.**

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ НИКИТИНА 

СОЦИАЛЬНЫЕ

twitter.com

В наше время социальные сети стали очень популярны среди молодежи. Существует множество сайтов, где сидят миллионы. Но не всегда социальные сети бывают полезными. Рассмотрим популярный сайт twitter.com.

Сайт очень популярный, там зарегистрировано много людей, причем русские знаменитости там тоже есть.

Но бывает так, что за настоящими страницами стоят подставные

лица, которые просто обманывают людей и получают прибыль за посещение страницы. Если так подумать, на всех сайтах есть свои плюсы и минусы. Наша цель их рассмотреть.

+

- 1) В Интернете всегда быстро появляется эксклюзив.
- 2) Там можно находить своих старых друзей и знакомых, с которыми давно была потеряна связь.
- 3) Еще в Интернете есть множество полезной информации, которая может понадобиться.

-

- 1) Через Интернет передается множество вирусов.
- 2) Не всегда бывает так, что есть люди, которые выдают себя не за тех, кто есть на самом деле.
- 3) И, наверное, еще один минус Интернета – это то, что он затягивает.

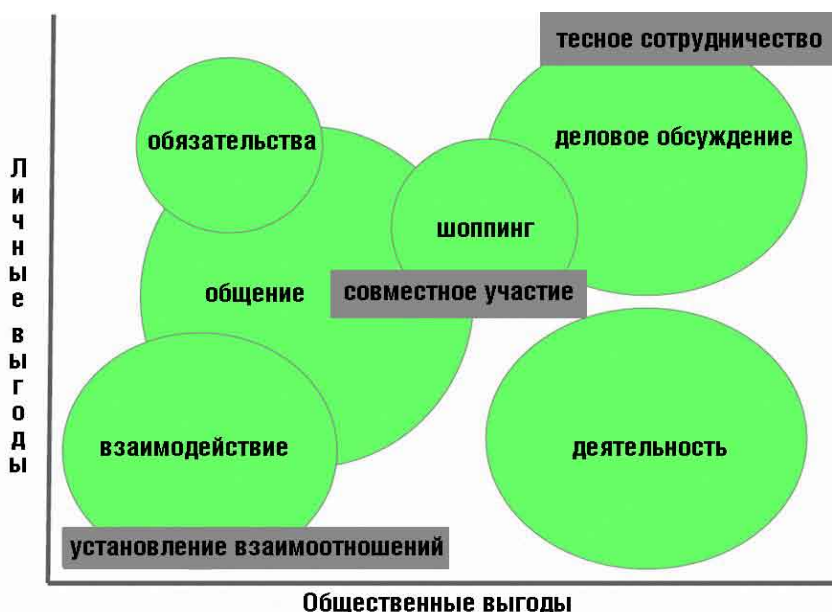


Я считаю, что Интернет, а именно социальная сеть – это хорошо! Конечно, есть плюсы и минусы, их можно перечислять бесконечно. Но существует много полезного и хорошего там! О чем мы даже не догадываемся. Ну, а сидеть там или не сидеть, посещать или не посещать социальную сеть, решать Вам!

vkontakte.ru

Что касается меня, то насчет социальных сетей у меня сложилось особое мнение, которое может где-то и схоже или расхоже с мнениями большинства. Я изложу свою точку зрения, ориентируясь на русскоязычные социальные сети.

Так вот, я считаю главным плюсом этих проектов то, что люди, которые знают друг друга, но которых разделяют большие расстояния, могут беспрепятственно общаться, обмениваться фотографиями, видео, не прибегая при



СЕТИ: ЗА И ПРОТИВ

этом к большим финансовым затратам. У меня очень много знакомых имеют свою собственную страничку на сайте «В контакте» и я сначала относилась ко всему этому скептически, но потом ощутил, что это довольно удобно, поскольку там находишь человека, которого, можно сказать, уже забыла и тебе очень интересно, что у него нового.

Но существуют и плохие стороны.

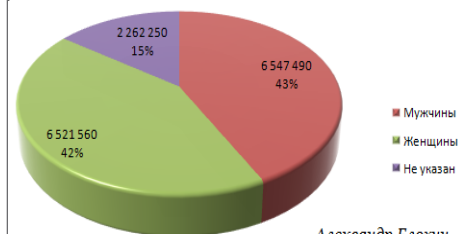
Во-первых, поскольку для доступа в эту сеть нужен Интернет, то встает вопрос о безопасности компьютера и информации, хранящейся на нем. А ведь это очень удобный способ распространения вредонос-

ных программ. Очень много людей попадает на уловки злоумышленников, хотя достаточно знать элементарные правила для безопасности компьютера.

Во-вторых, это доступность информации. Пусть мы разместим на своей странице только ту информацию, которую хотим, чтобы видели наши друзья. Но никто не застрахован от взлома аккаунта со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Так что каждый человек склонен решать сам: нужен ему «контакт» или нет, и каждый вынесет для себя свои плюсы и минусы этого проекта.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ НА САЙТЕ ВКОНТАКТЕ.RU



Александр Блохин, ablohin.ru



ТЕКСТ: ДАРЬЯ ЩЕВЬЕВА 

Противостояние : Книга против Интернета

Повсюду старшие нам твердят, что мы, школьники, мало внимания уделяем чтению книг, редко посещаем культурные мероприятия или вообще не выходим на прогулки, живем другой жизнью. Все потому, что в жизнь современного человека прочно вошел Интернет. Но как же книга? Почему она становится безразличной? Давайте попытаемся разобраться.

Интернет - это огромная социальная сеть, в которой каждый день, как и в реальном мире происходит большое количество событий разного рода. Всевозможные чаты, живые журналы, аськи, блоги-все создано для виртуальной жизни. Лучше остановить свое внимание на теме блогов, которыми весьма богат Интернет.

Блог (англ. blog, от «web log», «сетевой журнал или дневник событий») — веб-сайт, основное содержание которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения, мультимедиа. Благодаря таким сетевым журналам можно найти интересующую информацию за короткое время.

Все, что произошло за день, можно прочитать в таком он-лайн журнале, посмотреть фотографии с места события, а так же оставить свой комментарий, тем самым перейти к обсуждению произошедшего с другими посетителями данного блога. И это все не выходя из дома! Но не лучше ли стать живым участником события, увидеть и почувствовать его? Отвечая на этот вопрос, многие будут говорить, что нет времени, а может просто нет

желания и лень... В конце концов, скажут, что посмотрят во «всемирной паутине». Безусловно, в этом нет ничего плохого: информация в блогах обновляется своевременно, здесь ее узнаешь быстрее, чем увидишь по телевизору или услышишь на радио. Но на одну проблему может быть большое количество версий, так как Интернет богат информационными сайтами и на них оставляют свои публикации, как профессиональные журналисты, так и любители. Это может запугать пользователя, и он получит неправильную информацию. Поэтому нужно пользоваться проверенными Интернет-блогами, ну а чтобы их найти, достаточно воспользоваться рейтинг-сайтом (например, в Томском Интернете это <http://tbe.tom.ru/>).

Информация в Интернет-блогах не стареет, потому что хранится на серверах- это своего рода библиотека, только виртуальная. Но представьте, если дома вдруг отключили свет, а вам срочно нужна информация?! Что делать- ждать, пока включат, тратить на это ожидание бесценное время... Это, поверьте, не лучший вариант.

Вернемся к книге. Бумажная книга не зависит от источника питания. За ней приходится шагать в магазин, пересмотреть с десятков одинаковых изданий, расположенных на одной полке, но зато книга будет только своя собственная и никуда не потеряется, она будет передаваться из поколения в поколение, стоит лишь сберечь ее.

Итак, у книги и Интернета много общего, но в то же время много различий. Современный человек выберет чтение Интернет-блогов, забудет о старушке-книге, отдаст свое предпочтение молодой модной виртуальности.

ТЕКСТ: МАША ФИЛИПЧЕНКО 

Как избавиться от игромании?

Часто ли вас затягивал удивительный мир компьютерных игр? Тогда у вас есть любимая игра, от которой оторваться можно только с помощью силы.

Сетевая игра, симулятор, аркада, стрелялка и многое другое. Тогда в любом случае вы зависимы. От чего? От игры и самого компьютера. Интернет и виртуальная реальность – вот что ждёт вас после школы. Нечем заняться утром, днём, вечером – компьютер.

Лечиться от игромании достаточно сложно, но кто сказал, что будет легко? Быстро излечиться вы не сможете, так как в ее томные и скучные вечера вас будет притягивать монитор, независимо от того, хотите вы этого или нет.

После школы вас ждет виртуальная реальность?

Для начала нужно придумать хобби. Начните ходить в кружок, или заведите себе новое занятие.

Это точно вас отвлечёт. Если не находится такого кружка, подходящего заядлому игроману, кроме компьютерного, то можете ходить гулять или читать книги.

Но если и это не помогает, то попросите родителей поставить пароль на компьютер, и только с помощью их разрешения входить в систему. В любом случае вы постепенно начнёте забывать про яркий и красочный мир игр и постепенно заведёте новых друзей ли новое хобби. Удачи!

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ НИКИТИНА 

“ШКОЛА”

Вот уже пять месяцев на Первом канале идёт телесериал «Школа». Режиссером фильма стала 25-летняя Валерия Гай Германика, получившая известность по другим шокирующим фильмам о жизни подростков. «Школе» непосредственно предшествовал фильм «Все умрут, а я останусь», получивший специальный приз «Золотая камера» на Каннском кинофестивале 2008 года.

Многие психологи, педагоги и общественные деятели и политики заявляли, что «Школа» подает подросткам пример антисоциального поведения, подрывает авторитет учителей и однобоко изображает реальности российской школы.

Так же и в нашей школе сериал вызвал довольно неоднозначную реакцию. 25 января высказаться заставили даже премьер-минис-

тра России Владимира Путина. Он сказал, что сериал «Школа» не смотрел. Но добавил, что, по его мнению, автор имеет право видеть происходящее в школе по-своему, но «это совсем не значит, что так оно и есть».

А для тех, кому сериал всё-таки понравился, сайт сериала и портал для школьников:

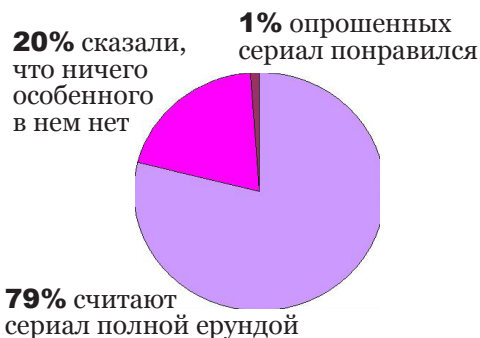
<http://vshkole.ru>

Мнения учителей

Я спросила учителей, что они думают про этот сериал, вот некоторые анонимные ответы:

1. Сериал нудный, монотонный. Может быть, для Москвы актуальный, а для провинции нет!
2. Сериал слишком откровенный!
3. Судя по рекламе и по отзывам, в нём поднимаются не те проблемы. В реальной жизни нет такой жестокости, проблем как там!

Опрос учеников нашей школы



ФАКТЫ

О режиссёре:

Валерия Гай Германика (в жизни Валерия Игоревна Дудинская) родилась 1 марта 1984 в Москве. Окончила Школу кино и телевидения «Интерьюс». С 19 лет снимает кино. Валерия — вегетарианка. В 2008 году у неё родилась дочь Октавия.

Фильмография:

- 2005 — «Сёстры» (документальный)
- 2005 — «Девочки» (документальный)
- 2006 — «Уехал» (документальный, совм. с Хлебниковым)
- 2007 — «Мальчики» (документальный)
- 2007 — «День рождения инфанты» (документальный)
- 2008 — «Все умрут, а я останусь»
- 2010 — «Школа» (телесериал)



Музыкальный обзор

РУБРИКА МАШИ ФИЛИПЧЕНКО 

Дискотека Авария - Лето всегда

Новая песня этой зажигательной группы радует уши, а клип – глаз. Если вы собираетесь устроить вечеринку – то именно эта зажигательная мелодия заставит вас танцевать. Если вы скучаете по поводу долгой зимы или, то песня с таким названием точно должна поднять вам настроение!

Ke\$а - Blah Blah Blah

Известная певица, взорвавшая вершины хит парадов Ke\$а, выпускает новую песню. Если вы не слышали творчество этой певицы - обязательно послушайте эту музыку, быть может, именно Ke\$а спасёт вас от депрессии. Помесь Леди Гаги и бомбы, стремительно и быстро Ke\$а завоёвывает многие сердца.

Avril Lavigne -Alice

Песня вошла в список саундтреков к фильму «Алиса в Стране Чудес» Тима Бёртона. Песня достаточно грустная, по словам и музыке, но все, же радует давних и новых поклонников Аврил. Как известно, эта песня лично понравилась самому Тиму, и даже Джонни Деппу, поэтому непременно послушайте эту музыку.



ДИСКОТЕКА:-)



ТЕКСТ: МАША ФИЛИПЧЕНКО 

Фантастический рассказ

Часто люди писали о разных вампирах, оборотнях, экстрасенсах и магии. Но они не знали, что на самом деле существует более сложный мир, в котором не всё так просто, как в жизни обычных людей.

В каждой стране, в каждом городе, деревушке и так далее скрывали свою сущность куча людей. Имя им - «уникальные».

Мы появились давно и скрывали то, что имеем. А что мы имеем? Способности, вот что. Не просто видеть будущее, а смотреть его детально, чётко видя каждый предмет той обстановки.

Многие из нас умеют двигать предметы взглядом, другие – жестами. Есть ещё много способностей и навыков, но все же они есть.

Меня зовут Энн, и я состою в этой группе. Мне достался достаточно сложный дар, который называют «управлять людьми, как марионетками». Я могу повелевать их чувствами, эмоциями, мыслями и действиями.

Я не считаю это умение «супер классным». Просто могу и всё. Но если люди и мечтают получить такие способности, то они просто напросто ошибаются. Это глупо. В нашем мире всё не так безоблачно, как кажется. Существуют и те, кто грабят банки, убивают с помощью своих способностей. И это раздражает остальных мирных людей.

Вся эта история перевернула мою жизнь и изменила меня всю.

Всё началось с того самого сна, который видится мне уже несколько месяцев. Одиночество и замкнутость - вот что мне снилось. Одна на улице, в которой время оставляет меня в стороне. Страх – вот что я испытываю.

И только проснувшись в холодном поту, жуткий сон поглотил меня полностью. Не оставалось ничего, кроме того, что бы просто провести день.

Но, только встав с постели, мои мысли всё ещё не покидал этот кошмар. То одиночество было связано только с любовью. Сладкие грёзы – это свадьба после двадцати, дети, карьера и идеальный муж.

У меня она пока ещё не сбылась. Ключевое слово «пока».

Я знала, что это лишь мечта, но холила и лелеяла её как могла.

Я направилась к холодильнику, и мне просто захотелось поговорить. Но с кем?!

-Ну что,- начала я разговаривать с холодильником. Плохой знак.- Я в полном порядке, нет серьёзно.

Холодильник в ответ лишь предательски молчал.

А может это и есть моя судьба – разговаривать с холодильником?!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.

Выпускной

Школа окончена. Выросли детки.
Занесены в аттестаты отметки -
И наступил знаменательный срок:
Два поколения - "потомки" и "предки"
Вместе пришли, как на первый урок.

Вместе сегодня мы день этот встретим,
Праздник разлуки застольем отметим.
Но очевидно для мам и для пап,
Что навсегда он запомнится детям -
Только что пройденный школьный этап.

Здесь они крепили и мир познавали.
Мамы и папы забудут едва ли,
Как, наши трудности с нами деля,
Детям тепло своих душ отдавали
Наши союзники - учителя.

Ждет повзрослевших детей перемены,
Станут солидны они и степенны -
Но не забудут они никогда
Школу свою - не казенные стены,
А ощущение родного гнезда.

Трудно живётся на этой планете,
Разные трудности ждут их на свете.
Но благодарно, тепло и светло
Вспомнят не раз наши взрослые дети,
Как им в начале пути повезло...

* * *

Кто первый прыгнет с дистанции?
Мы взяли не те рекорды.
Где мы, а где наша станция?
Шлифуем не те платформы.

Конечная не обозначена,
В которой никто не ждёт.
И странно так, а мы начали...

Кто трофей нашей дружбы

сорвёт...



ТЕКСТ: ЭММА МИЛЛЕР 

ВЕСНА - РЕСНИЦЫ ДЫБОМ :-)

Суровая сибирская зима окончательно вымотала все силы. И то немного солнечное тепло, накопленное за лето безвозвратно исчезло.

Снег, который раньше серебрился, стал серым и противным, сказка, всегда сопутствующая Новому году, улетела, холодный февральский ветер продувает насквозь, и не спасает даже любимый теплый шарф.

Я тешу себя мыслью о весне, о том, что станет теплее. Сначала под ногами появляется серая каша, и всплывает весь

мусор, накопившийся за зиму, будет капать снег, не успевший стать дождем.. Люди переоденутся в вещи полегче и начнут

В это время

хочется

подонкихотить,

романтика лезет

изо всех щелей

и даже самое

черствое сердце

размякает

и начинает

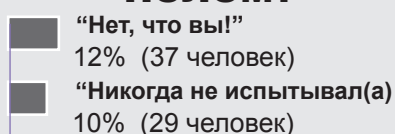
любить.

мечтать. Весна - ресницы дыбом =)

Вечно грязная обувь, серость под ногами и над головой, не та обстановка, но..... Но все равно я жду этого как никогда, вместе с теплом приходят мечты, силы и желание двигаться дальше. Чувство приближающегося лета разливается по всему телу, наполняя сердце (капля за каплей с каждой растаявшей сосулькой) теплым счастьем. В это время хочется подонкихотить, романтика лезет изо всех щелей и даже самое черствое сердце размякает и начинает любить.



ОПРОС НОМЕРА СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ПОЛОМ?



Всего проголосовало: 285



ГАЗЕТА ШКОЛЫ №3

Редактор: Анна Однокопылова

Журналисты:

Валерия Никитина

Эмма Миллер

Дарья Щевьева

Мария Филипченко

Верстка: Анна Однокопылова

Тираж: 30 экз.

e-mail: anna_odn@sibmail.com