

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Музейная педагогика»

Направление - общекультурное

Срок реализации -1 год (1 час в неделю), 34 часа

Для обучающихся 7- 8 классов (второй год)

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897);

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189);

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий. Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека. Главная цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Занятия спланированы как на базе музеев, **в форме** экскурсий, интерактивных занятий, практикумов, бесед, дискуссий, игр. Сетевая форма реализации образовательных программ осуществляется на основе договора между организациями – социальными партнерами.

Социальные партнеры: областной художественный музей, музей истории г. Томска, музей деревянного зодчества.

Задачи программы:

1. Ознакомить учащихся с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширить и углубить знания по истории края и страны в целом на основе знакомства с материалами и экспозициями музеев.

2. Приобщить школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения материала; развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес учеников к изучению истории искусства.

3. Воспитывать у учащихся уважение к историческому прошлому, ответственность за судьбу родного края и страны;

Формировать толерантное уважение к истории, культуре, традициям различных народов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.

Познавательные: · владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.).

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что **содержание программы «Музейная педагогика» позволит:**

- познакомить учащихся с историей современного искусства,
 - видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить
- практические навыки музейной работы; побудить учащихся к созидательной деятельности;
 - Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного– эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому– объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий– принцип)

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы деятельности:

1. Беседа
2. Посмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Сбор информации по интересующей теме.
4. Изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Виды деятельности: игровая, познавательная, краеведческая

История музейного дела(12 часов). Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа Музеи как исследовательские центры, ведущие музеи года. Исторические предпосылки возникновения музеев. Музейная экспозиция. Правила оформления выставочной и

музейной экспозиции. История музейного дела в России. История развития музеев. Современные музеи. Виды музеев. Музеи в Европе. Великие музеи современности
-Современное искусство. (14часов)

Знакомство с магическим реализмом, геометрией Казимира Малевича, абстрактной композицией, оп-арт, инсталляциями. Эта тема способствует изучению законов физики, активность учеников, помогает им лично раскрыться. «Битва интерпретаций» Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по работам художников, времени написания картины.

-Практические занятия (8часов)

3. Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов
1.	История музейного дела	12
2.	Современное искусство	14
3.	Практические занятия в музее и	8
	Итого	34

Приложение

Список литературы.

1. Журнал «Музееведение».
2. Информационно-образовательный портал «Российское музееведение»
<http://www.museumstudy.ru/>
3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС– 224с.
- 4.Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.
<http://www.allbest.ru/>
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа – 216с.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско- юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
7. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб
8. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Теория	Практика
1	История музейного дела	2 часа	
2			
3-4	Создание крупных публичных музеев	2	
5-6	Ведущие музеи города	2	
7	Экскурсии в музеи города		2
8	Лекции сотрудников музея об		

	истории формирования коллекции		
9	Интернет-экскурсии по музеям	1	
10	Викторина по музеям мира	1	
11-12	Современное искусство	2	
13-14	Создание прекрасного из непривычного	2	
15-16	Магический реализм Миры Рене Магритта	2	
17-18	Эксперимент. Что скрывается за яблоком	2	
19-20	Создаем картину-загадку по мотивам работы «сын человеческий»		2
21	Супрематизм. Геометрия Казимира Малевича.	2	
22-23	Эксперимент. «Супрематический портрет»	2	
24-25	Создаем абстрактную композицию с фигурой человека		2
26-27	Оп-арт или игры разума	2	
28	Эксперимент. Обман зрения	1	
29-30	Игра значений. Инсталляции	2	
31	Эксперимент «Необычный класс»	1	
32-33	Создание креативной пространственной композиции		2
34	Музейное занятие. Битва интерпретаций»		